

旭川龍谷高等学校 令和5年度 授業シラバス

教科名	科目名	単位数	学年	必/選	コース/フィールド
国語	古典探究	3	2	必	特進コース/難関突破
科目の目標	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通じた先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。また言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。				
教科書	「古典探究古文編」 「古典探究漢文編」 数研出版	副教材等			

1. 学習の到達目標

「言語文化」の学習をふまえて、古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深める。また古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深め、古文漢文の読解力を高める。

2. 学習計画及び評価の観点

※評価の観点：X(知識・技能)、Y(思考・判断・表現)、Z(主体的に学習に取り組む態度)

学習内容	時数	月	学習のねらい	評価の観点		
				X	Y	Z
古文 説話 十訓抄 沙石集 古今著聞集	6	4	「言語文化」の学習内容をふまえて、基本的な文法事項が理解できている。人物の言動を読み取り、本文の内容を把握することができる。	○	○	○
古文 歌物語 伊勢物語 大和物語	8	5	表現に即して人物の心情を読み取ることができる。和歌の表現効果。表現技法について理解できている。	○	○	○
漢文 故事	8	6	漢文の構造を意識して文章を読むことができる。作者の意図している寓意を読み取ることができる。	○	○	○
古文 随筆(1) 枕草子	8	6 7	作者の繊細な感覚に触れるとともに宮中の生活や人間関係など古典世界に対する理解が深まっている。古典文学における敬語の使い方を理解している。	○	○	○
漢文 漢詩	6	8	近体詩のきまりを確認するとともにそれ以外の形式の詩についても知識を広げる。	○	○	○
古文 日記文学 更級日記	8	9	細やかに描かれている作者の心情について正確に読解できる。古文特有の単語に熟達する。	○	○	○

学習内容	時数	月	学習のねらい	評価の観点		
				X	Y	Z
古文 物語 源氏物語	10	10	緻密に構成された物語文を、これまでに学習した単語・文法の知識を生かして読解する。現代と共通する普遍的な感情と、結婚制度などぶ時代的に異なる部分について考察を深める。	○	○	○
漢文 史伝 史記	10	11	歴史が動いた瞬間を生き生きと描き出した長めの文章を、これまでの漢文読解の基本的な知識を生かして読み、描かれている人物像について考察する。	○	○	○
古文 随筆(2) 方丈記 徒然草	6	11	本文の読解を通じて作者の人生観・世界観を読み取るとともに、批評精神を理解する。また文体的特徴についても理解する。	○	○	○
漢文 思想 論語 孟子 荀子 韓非子 老子 莊子	8	12 1	中国古代の代表的な思想についてそれぞれの特徴を理解した上で違いについて考察する。	○	○	○
古文 歴史物語 大鏡	8	2	歴史に題材を取った物語から、できごとの内容を読み取るとともに、描かれた人物像、作者の意図について考察する。	○	○	○
古文 軍記物語 平家物語	4	3	軍記物語独特の文体と表現を読み味わい、描かれた人物像と心情を時代の文脈も理解しながら読み解く。	○	○	○